

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia-Nya sehingga penulis senantiasa diberikan kesehatan dan hikmat untuk menyelesaikan laporan ini. Laporan ini disusun untuk menjadi acuan penilaian Praktek Kerja Lapangan (PKL) yang telah penulis jalani selama kurang lebih satu bulan.

Laporan ini merupakan salah satu bagian dari mata kuliah pada studi Strata 1 (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul. Laporan ini merupakan penerapan ilmu komunikasi yang penulis peroleh selama menjadi peserta praktik kerja lapangan.

Penulis menyadari banyak mendapat dukungan materil maupun moril dari berbagai pihak. Karena itu, penulis perlu menyampaikan rasa terimakasih terutama kepada mama tercinta, kakak, tante dan seluruh keluarga yang selalu memberikan kasih sayang, semangat dan dukungan dalam doa yang menguatkan penulis. Andresa Febrianus yang selalu menemani serta membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Terimakasih juga kepada Ibu Euis Heryati, S.Sos., MM selaku dosen pembimbing yang telah bersedia menyediakan waktunya untuk memberikan petunjuk dan bimbingan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini. Bapak Drs. Herry Kuswita, M.Si, selaku kepala bidang konsentrasi penyiaran yang turut membantu penulis dan begitu baik membantu mahasiswa. Bapak Indrawadi Tamin, Ph.D, selaku Dekan Fikom Universitas Esa Unggul. Mas Helmi dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi yang sudah begitu baik membantu penulis selama ini, serta segenap dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul yang telah memberikan bimbingan dan pengajaran kepada penulis selama kuliah.

Untuk teman-teman Fikom angkatan 2008, serta all crew JBT Production khususnya Meilisyia Dian Saputri dan Widya Resti yang selalu memberi dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Sahabat-sahabat penulis yang tidak berkuliah di Universitas Esa Unggul namun banyak memberikan dukungan, Giovanny Kahar, Geralda Yosephine dan Crystel Marlusya.

Untuk seluruh kerabat kerja Jika Aku Menjadi Trans TV, khususnya Mba Sari, Mba Imel, Mba Dini yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta masukan yang sangat bermanfaat untuk menambah wawasan dan pengetahuan penulis di dalam dunia pertelevisian. Terimakasih juga untuk Mas Pras salah satu reporter dan Mas Edy salah satu kameramen yang sangat rendah hati membagikan pengalaman dan ilmu kepada penulis saat proses produksi program acara Jika Aku Menjadi. Dan untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung penulis baik moril maupun materil dalam menyelesaikan laporan Praktek Kerja Lapangan ini.

Penulis menyadari penulisan laporan ini jauh dari sempurna, untuk itu penulis menerima dengan besar hati segala masukan yang dapat penulis jadikan bahan pembelajaran untuk masa yang akan datang. Penulis juga berharap semoga hasil penelitian ini dapat berguna bagi penerus untuk bahan pembelajaran di masa yang akan datang.

Jakarta, Agustus 2014

Sicilia Patrika